

Узагальнений педагогічний досвід
Савчук Лариса Віталіївна

- Місце роботи: гімназія “Академія” м. Київ
- Посада: вчитель зарубіжної літератури та трудового навчання
- Освіта: вища (1989 р. - Кам’янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В.П. Затонського)
- Спеціальність за дипломом : учитель російської мови та літератури
- Кваліфікаційна категорія: вища
- Звання: старший вчитель
- Педагогічний стаж – 30 років
- Тема досвіду: **Формування творчої особистості на уроках зарубіжної літератури та трудового навчання**

Основою педагогічної діяльності вважаю:

- духовне і професіональне самовдосконалення;
- виявлення, ініціювання, використання індивідуального досвіду дитини;
- розвиток індивідуальних творчих здібностей кожного учня;
- допомога високорозвиненій особистості у пізнанні власного «я»;
- формування культурної людини, здатної адаптуватися у сучасному суспільстві;
- виховання активного читача.

Актуальність і перспективність досвіду очевидна, адже школа не може не зазнавати змін, які диктує ХХІ століття. Вона змушена готувати молодих творчих менеджерів, лідерів, здатних оцінити минуле й творити краще майбутнє. Найважливішим завданням школи є навчити дитину креативно мислити, аналізувати. Треба виховувати дитину, яка вміє спочатку самостійно вчитися, а потім самостійно й творчо працювати й жити в суспільстві.

Враховуючи те, що національною доктриною розвитку освіти в Україні утверджено стратегію прискореного, випереджаючого, інноваційного розвитку освіти й науки, забезпечення самоствердження і самореалізації особистості, а освіта сьогодення спрямована на умови демократії, ринку, новітніх наукових інформаційних технологій, тож на допомогу приходять сучасні методи навчання, які як найкраще сприяють розвитку творчих здібностей учнів.

Об’єкт досвіду: інноваційні технології, які застосовуються в навчально-виховному процесі, зокрема при викладанні зарубіжної літератури та трудового навчання.

Предмет досіду: процес впровадження вчителем інноваційних технологій в практику роботи при вивчанні зарубіжної літератури та трудового навчання.

Мета довіду:

сприяти формуванню школяра як творчої особистості, яка постійно розвивається і вдосконалюється, яка здатна адаптуватися у сучасному світі;
розвивати предметні компетентності, уміння вільно орієнтуватися в життєвих ситуаціях, креативне мислення;
виховувати моральні якості, загальнолюдські цінності, бажання приносити користь суспільству

У досягненні цієї мети бачу такі аспекти:

інформаційно-дидактичний - використання новітніх технологій в організації навчального процесу;

ідейно-інформаційний - переосмислення змісту літературної освіти;

виховний - формування духовно багатой, з почуттям власної гідності.

Теоретичне обґрунтування досвіду:

Опираючись на напрацювання відомих педагогів і вчених: Л. Занкова, Д. Ельканіна, А. Матюшкіна, Г. Щукіна, О. Маркова, І. Іванова, Ю. Бабанського, О. Ісаєвої, Ю. Ковбасенка, Є. Волощук, О. Пометун, педагогів-новаторів: С. Лисенкової, М. Гузика, Є. Ільїна, Ш. Амонашвілі дійшла висновку, що сучасні освітні технології сприяють розвиткові пізнавальної активності, організації форм групової та колективної діяльності, високому рівню засвоєння знань і, звичайно, розвиткові творчих здібностей, підтверджують позитивну роль творчості у стимулюванні пізнавальних інтересів учнів, допитливості, дослідницької активності, здатності до знаходження оригінальних рішень та прогнозування.

Вихідні положення проблеми формування творчої особистості сформульовано у працях таких відомих педагогів, як В. Сухомлинський, К. Ушинський, А. Макаренко.

Основна характеристика досвіду:

Аналізуючи свою педагогічну діяльність, можу зробити висновок, що творче начало є в кожного учня. А завдання учителя - помітити і створити такі умови, щоб ці ростки творчості принесли плоди. Для розвитку творчих здібностей використовую різні форми і методи.

У своїй діяльності використовую нетрадиційні уроки:

- Урок-гра «Пограємо в радість з Поліанною».
- Урок-суд над Р. Раскольниковим за романом Ф. Достоевського «Злочин і кара».
- Урок-літературна вітальня «Поезія поетів «срібного століття»»
- Урок-дослідження «А. Чехов і Україна», «Рільке і М. Цвієтаєва»

Інноваційні форми і методи вважаю першоосновою у своїй роботі

- ❖ До фронтальних, або колективно-групових технологій інтерактивного навчання відносяться такі, що передбачають одночасну спільну роботу всього класу: «Мозковий штурм», «Мікрофон», «Дерево рішень», «Незакінчені речення», «Шість капелюів мислення».
- ❖ Навчання у дискусії: «Метод ПРЕС», «Обери позицію», «Дискусія».
- ❖ Педагогічний прийом розвитку критичного мислення: «Корзина ідей», «Кластер», «Синквейни», «Діаманти», «Інтелект-карти», «Кубування», «Інсайт», «Дилема Хельги», «Ромашка Блума», «Фішбоун»
- ❖ До технології навчання у грі відносяться імітація, рольові ігри, інсценізація, драматизація. На уроках ми використовуємо ігри «Істинне чи хибне», «Так і Ні», «Інтерв'ю з героєм (автором)», «Літературний брейн-ринг» різні телешоу.
- ❖ Педагогічна технологія «Створення ситуації успіху» дає можливість відкрити дитині її приховані можливості: талант художника, поета, мислителя

На уроках турового навчання користуються популярністю серед дітей проектні технології, які я використовую починаючи з 5-го класу: «Лялька-мотанка – берегиня роду», «Якою я бачу сучасну дівчину», «Смачно і корисно» т а ін..

Міжпредметні проекти: « Всі враження у літерах і пряжі», «Кращий перекладач», «Віртуальний краєзнавчий музей вишиванки», «Географія моди».

Одним із пріоритетних напрямів діяльності вважаю забезпечення розвитку у дітей креативно-практичних можливостей. З цією метою залучаю дітей до науково-дослідницької діяльності.

Слід пам'ятати, що учень - не пасивна фігура у навчанні. Він – активна складова творчого процесу. Таким він має стати завдяки цілеспрямованій діяльності вчителя, який постійно ставить учнів в ситуацію дослідника.

Мої учні є дійсними членами МАН. Вони підготували наукові роботи на тему: «Складності перекладу комедії М.В.Гоголя «Ревізор»», «Запозичення іншомовних слів та термінів в сучасній російській мові в сфері спорту», «Колоритив в сучасній мові», «Запозичення іншомовних слів та термінів в сучасній російській мові в сфері медицини».

Слід зазначити, що набутий досвід реалізовано у методичних посібниках: «Жанр фентезі в сучасній літературі», «Сучасна література у школі», словнику-практикумі «Російська мова – це цікаво», у конкурсних уроках на кращу методичну розробку: «Коли душа – напружені вітрила», «Життя прожити – не поле перейти».

Результативність педагогічного досвіду:

- підвищився інтерес до вивчення предметів;
- намітилася стійка тенденція до зростання успішності, підвищення проценту якості знань;
- формуються вміння та навички самостійної роботи;
- збільшилась кількість учнів, що бажають взяти участь у конкурсах та олімпіадах з предметів

Слід пам'ятати, що якщо ми віримо в те, що навчання – це не лише передача знань, а й творчий процес людських взаємин, то, створюючи атмосферу визнання, ентузіазму і підтримки, ми формуємо позитивне ставлення до навчання. «Особистість виховує особистість. Поганий учитель подає істину, хороший - навчає її знаходити», - ці слова А.Дістервега влучно передають мій стиль викладання зарубіжної літератури та трудового навчання.